

PANNHUS 11

avtryck och visioner i det
svenska industrisamhället



Foto: Tony Bengtland



PANNHUS 11

Gamla Ångkraftverket, Björnövägen 12, Västerås.

Utställningen pågår

från 5 september till 17 oktober 1999.

Måndag till fredag 10-17.

Torsdag 10-20

Lördag och söndag 11-17.

Entré 50:-

barn och ungdomar under 18 år gratis.

Information och bokningar

av visningar och seminarier görs på telefon
021-18 60 10 eller 021-18 60 12.

Hemsida

www.vastmanland.lst.se/energia 1999

Ett industriarv i tid och rum – en inspirerande mötesplats

Energia 1999 är samlingsnamnet för en rad aktiviteter i Västerås gamla ångkraftverk – alla med industrisamhällets kulturarv i fokus. Huvudattraktionen är den industrihistoriska utställningen PANNHUS 11. Den består av ett 20-tal olika utställare från museer, institutioner, utbildning, forskning och företag och har till syfte att ge sin bild av ett industrisamhälle utifrån både ett tekniskt, socio-historiskt och humanistiskt perspektiv. Till detta bidrar också projektet Elementum, där ett 10-tal feriearbetande ungdomar med olika bakgrund ger oss sin bild av framtiden.

Parallellt med utställningen och visningar av denna, arrangeras seminarier och föreläsningar med framstående företrädare för svensk industrihistoria. Dessutom sker demonstrationer av gamla tekniker, konserter, övriga kulturprogram, visningar av ångkraftverket och en utställning med industridesign. Därigenom skapas en inspirerande mötesplats där människor och föremål, minnen och samtal kan ge inspiration till fortsatta projekt i olika delar av landet.

Min förhoppning är att alla besökare, oavsett bakgrund och ursprung, får förståelse för och insikt om det spännande industrihistoriska arvet.

Vårt industriella kulturarv återspeglas i både den fysiska och mentala miljön. Våra minnen är mångfacetterade och motsägelsefulla. Byggnader och maskiner liksom människans tankar, beteenden och levnadsvillkor är alla ett resultat av Sveriges industrihistoriska utveckling. Det är hög tid att vi tillsammans säkrar våra kunskaper och minnen från industriepoken och dokumenterar, värderar och diskuterar de sanningar och föreställningar som präglade gårdagens vardag och verklighet. Besöket skall förhoppningsvis också inspirera till delaktighet i detta viktiga arbete.

Utställningen PANNHUS 11 och seminarier, föreläsningarna och alla andra aktiviteter som ingår i Energia 1999 blir också inledningen till arbetet i den "Delegation för industrisamhällets kulturarv" som regeringen nyligen tillsatt.

Som landshövding i Västmanland och som ordförande i denna delegation hälsar jag alla besökare välkomna till ett engagemang för och en delaktighet i industrisamhällets kulturarv.

Västerås i september 1999

Jan Rydh

Landshövding i Västmanlands län